

Ein musikalisch-  
kulinarischer Hochgenuss

# Spiel mir das Lied vom Leben

Die neueste Operettencollage der «Fledermäuse»  
mit dem Salonorchester «La Jalousie»

Première **31. Juli 2020**  
**2./3./7. August 2020**

Apéro 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr



**Wirschaft Niesenberg**  
Oberniesenberg/Kallern AG

# Liebe Gäste und Freunde

unser aufgestelltes Team freut sich, Sie zu einem unvergesslichen Abend auf dem Niesenberg zu begrüßen. Geniessen Sie diesen aussergewöhnlichen kulinarischen und kulturellen Anlass unter freiem Himmel in unserer Gartenwirtschaft.

Nicole und Jürg Meyer-Erni und das ganze Niesenberg-Team

## Operetten-Dinner

Apéro 18.30 Uhr, Beginn der Vorstellung 19.00 Uhr

Kleines Häppchen zum Apéro (offeriert vom Gastgeber)

\*\*\*

Tomatenmousse mit Black Tiger Crevette, Avocado, Stangensellerie und bunte Salatblätter

\*\*\*

Schweinsfilet an Holunderreduktion und Senf Saat,  
Gemüse und Kartoffel-Sellerie-Mandel Stock  
oder

Gebratenes Zanderfilet auf Carciofini, Peperoni  
an Zitronensauce und neue Kartoffeln

\*\*\*

Pochierter Pfirsich mit Lavendel  
an Himbeercoulis, Krokant und Joghurtglacé



## Reservierungen

Telefon 079 217 06 35

Montag–Freitag, 9–11 Uhr und 16–20 Uhr

Ein utopisches Märchen aus unserer Zeit

## Spiel mir das Lied vom Leben

Eine musikalische Fantasy für all jene, die gelegentlich vergessen, was **leben** und damit verbunden auch **lieben** heisst.

Das erfolgreich eingesetzte Zauberwort «Digitalisierung» hat vielen Menschen Wohlstand, gleichzeitig aber auch innere Armut gebracht. Menschliche Fähigkeiten, wie emotionale Regungen sichtbar machen, diese auch interpretieren können, gehen verloren. Egoismus macht sich bei vielen breit. Mangelerscheinungen sind absehbar, das Ausmass menschlicher innerer Armut aber wird unermesslich!

Ob «Corona» dieses Bild verblasen lässt, oder gar verstärken wird, bleibt offen...



**Produktion, Skript, Regie**  
**Musikalische Leitung**  
**Choreographie, Einstudierung**

Luzius Potiri, Sicherheitsbeamter einer CH-Bank  
Amanda, seine Gattin, ehem. Opernsängerin  
Dr. Alex von Jungbrunn, Schönheitschirurg  
Marilena Micado, Schauspielerin  
Ives Can, Vermögensverwaltungschef einer CH-Bank  
Coronella, symbolische Gestalt

### Orchester

Sabine Bachmann-Frey, Klavier/Akkordeon  
Leandra Wolf, Violine  
Jonas Willimann, Cello  
Sven Bachmann, Klarinette  
Tony Renold, Schlagzeug

### Tanztruppe

Schülerinnen der  
Tanzschule Lenzburg  
Ruth Häusermann

### Technik

Rec & Play Solution,  
Konrad Willimann

**Hanna Matti**  
**Sabine Bachmann-Frey**  
**Katharina Naegeli**

Niklaus Ruegg  
Andrea Hofstetter  
Daniel Zihlmann  
Olivia Allemann  
Benjamin Widmer  
Hanna Matti



Die «Fledermäuse»  
[www.diefledermaeuse.ch](http://www.diefledermaeuse.ch)

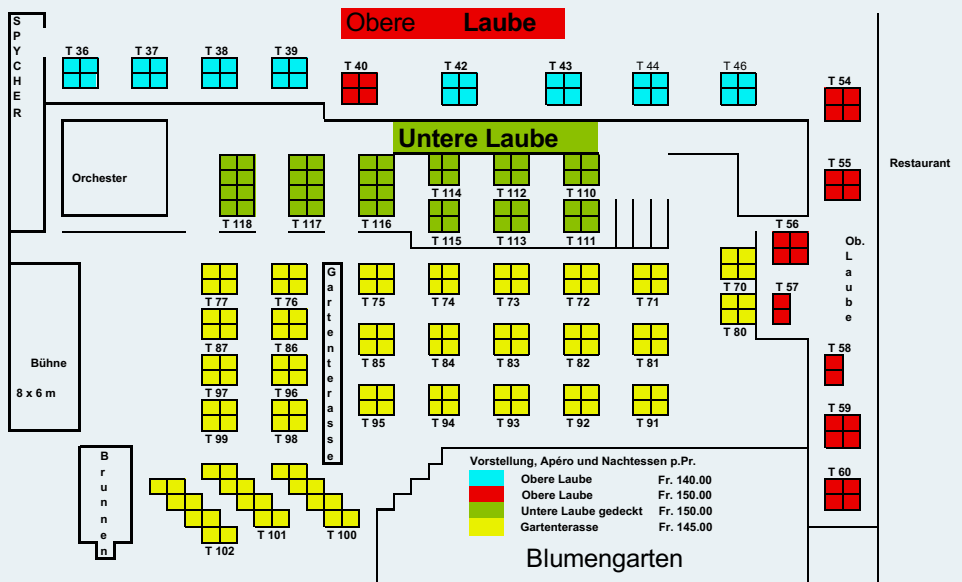
# Vorstellungsdaten / Tischplan

**Freitag, 31. Juli 2020 (Première), Sonntag, 2. August 2020**  
**Montag, 3. August 2020 / Freitag, 7. August 2020**

Verschiebedaten:

Dienstag, 4. August / Mittwoch, 5. August / Donnerstag, 6. August / Montag, 10. August  
 Muss eine Vorstellung verschoben werden, wird diese auf ein Verschiebedatum gelegt.

Dieses wird gleichzeitig mit der Absage der Vorstellung auf Tel. 1600  
 (Kanton Aargau, Rubrik Kultur) bekannt gegeben. Sind alle Verschiebedaten aufgebraucht,  
 wird die Vorstellung abgesagt.



## Wirtschaft Niesenberg

Familie Jürg Meyer  
 5625 Oberrniesenberg/Kallern  
[www.niesenberg.ch](http://www.niesenberg.ch)  
 Telefon 056 666 12 18

## Ticket-Reservation Operette

**Telefon 079 217 06 35**

Montag–Freitag, 9–11 Uhr, 16–18 Uhr