

## **Operetten-Soirée im «Niesenberg»**

**Unter dem Titel «Tylla spielt mit der Macht der Musik» findet im lauschigen Hof der Wirtschaft Niesenberg in Oberniesenberg/Kallern eine Sommer-Soirée mit dem Operettenensemble «Die Fledermäuse» und dem Salonorchester «La Jalousie» statt.**

Wer Lust hat, sich an einem lauen Sommerabend im August auf den Terrassen oder im Hof, vor ländlicher Kulisse kulinarisch mit einem feinen Drei-Gang Menu und kulturell mit auserlesener Operettenmusik verwöhnen zu lassen, liegt mit der Wahl der Wirtschaft Niesenberg genau richtig.

Das Aargauer Operettenensemble «Die Fledermäuse», das seit etwas mehr als dreissig Jahren existiert, hat während dieser Zeit insgesamt 18 eigene Produktionen auf die Bühne gebracht. Drei davon auf einer schwimmenden Bühne vor dem Restaurant Schiffflände in Birrwil. Im Hof der Wirtschaft Niesenberg sind es insgesamt neun.

### **Letzte Produktion der «Fledermäuse»**

«Tylla spielt mit der Macht der Musik» so heisst die die neueste und zugleich auch letzte Produktion dieses Ensembles. «Der Zeitpunkt zum Abschiednehmen stimmt», so die Aussage von Hanna Matti. Sie ist Produktionsleiterin, Verfasserin des Skripts und zugleich auch Regisseurin von «Tylla». Vor Beginn der ersten Proben freut sie sich bereits auf die stets konstruktive und harmonische Zusammenarbeit mit Sabine und Sven Bachmann, den Urgesteinen des Salonorchesters La Jalousie. «Wir geben noch einmal alles. Das war schon seit jeher unsere Devise.»

### **Collage mit bekannten Melodien**

Am 2., 3., 4. und 7. August finden die Aufführungen einer speziell zu diesem Anlass kreierten Musik-Collage statt. Mit auserwählten Köstlichkeiten aus dem goldenen- und dem silbernen Zeitalter der Operette demonstriert «Tylla» in vier Bildern ihr Spiel mit der Macht der Musik.

Als weibliche Variante von Tyll Eulenspiegel macht die Strassensängerin Tylla musikalische Sprünge durch die Jahrhunderte. Sie regt zu neuer Musik an, verbindet Menschen, wird beflügelt durch den Walzerkönig Johann Strauss und lässt sich und ihre Truppe zusammen mit dem Publikum durch Melodien von Emmerich Kalmann und Franz Léhar berauschen.

Besucher, die Lust haben am Aufführungsabend ihr Outfit einer von Tyllas ausgewählten Reisestation anzupassen, werden dazu herzlich ermuntert. Die Vorstellung gliedert sich in die vier Bilder Dorfplatz im Spätmittelalter, Prater-Beisl zur «Reblaus», bei Zigeunern in der Puszta und Hofopernball in Wien. Zum Schluss wird das Publikum zum Tanzen eingeladen.

**Produktion:** «Tylla spielt mit der Macht der Musik», Operetten-Collage inklusive Nachtessen in vier Bildern mit dem Ensemble «Die Fledermäuse» und dem Salonorchester «La Jalousie». Produktion, Skript und Regie: Hanna Matti; musikalische Leitung: Sabine Bachmann. Internet: [www.diefledermaeuse.ch](http://www.diefledermaeuse.ch) und [www.lajalousie.ch](http://www.lajalousie.ch).

**Ort:** Wirtschaft Niesenberg, Oberrniesenberg/Kallern; Ticketpreise und Tischplan unter: [www.niesenberg.ch](http://www.niesenberg.ch).

**Termine:** 2. (Premiere), 3., 4. und 7. August; Apéro ab 18.30 Uhr, Beginn 19 Uhr.

**Reservation:** Ticket Operette mit Nachtessen, Telefon 056 666 12 18 (Montag bis Freitag 9 bis 11 Uhr und 16 bis 18 Uhr).

---

Für Nachfragen:

Kontakt

Hanna Matti

062 777 27 23 / Mobile 079 379 37 25

[hanna.matti@bluewin.ch](mailto:hanna.matti@bluewin.ch)

**Fotos 2017**

**Kavaliersdelikt**















